

# INOUIË

Compagnie Inouïe – Thierry Balasse

---

## ECOUTER LES ETOILES

de Thierry Balasse en complicité avec Hélène Schmit



Concert électroacoustique  
pour planétariums  
et autres voûtes célestes

Création le 22 septembre 2024  
Au Planétarium de Saint Michel de l'Observatoire

***Nous sommes des ondes sonores et lumineuses ralenties, un faisceau ambulante de fréquences syntonisés dans le cosmos. Nous sommes des âmes vêtues de vêtements biochimiques sacrés et nos corps sont les instruments à travers lesquels nos âmes jouent leur musique.***

Albert Einstein

## **ECOUTER LES ETOILES**

*Concert*

*2 musiciens*

*1 bande en 5+1 (adaptable en stéréo ou autre standard), Percussions diverses, Traitements en temps réel. 25 à 50 minutes de musique.*

*Dispositif créé pour les planétariums mais pouvant être joué en salle « classique » (travail sur les lumières en concertation avec votre équipe) ou sous un véritable ciel étoilé.*

C'est Le petit Prince de Saint Exupéry qui nous a soufflé ce titre à l'oreille.

Comme nous le conseille le poète Christian Bobin, nous abordons ce concert en considérant qu'habiter le monde, c'est l'habiter d'abord en contemplatifs. Sous la voûte céleste, nous construisons un monde sonore en nous appuyant sur une bande environnante nous plongeant dans une musique des sphères réalisée avec des sons naturels et des synthétiseurs analogiques. Nous y déposons des percussions elles aussi sphériques (des planètes inventées ?) jouées en direct, et quelques mots poétiques autour des cieux, pour partir dans le cosmos, là où le son n'existe pas autrement que dans notre imaginaire.

### **Distribution :**

- Thierry Balasse : composition synthétiseurs et percussions
- Hélène Schmit : composition, accordéon et percussions

Production Inouïe, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, de la Ville du Mans et de la Scène Nationale Théâtre Durancé à Château-Arnoux-Saint-Auban.

***C'est une mère qui remet l'ourlet du drap au bord du visage de son enfant endormi, et c'est comme si elle prenait soin de toute la voie étoilée. A la même seconde, le geste de cette mère se double. De la même main, elle couvre son enfant pour qu'il n'ait pas froid et apaise tout le noir qu'il y a entre les étoiles dans le ciel. Ce geste est tellement simple qu'il a des résonances infinies.***

Christian Bobin