

# Compagnie Inouïe

## FICHE TECHNIQUE

### ONDES



Ondes est un solo musical, un « concert-confiance » de Thierry Balasse mêlant textes et propositions musicales et sonores sur bols résonants, percussions, basse et synthétiseurs.

Durée du spectacle : 1h

Spectacle conçue et écrit par Thierry Balasse  
Mise en espace : Thierry Balasse et Jacky Jarry  
Création sonore : Thierry Balasse  
Création lumière : Jacky Jarry

## ***CONTACTS***

Direction artistique : Thierry Balasse - 06 72 92 64 20 - thierry.balasse@gmail.com

Administration : Garance Bourgneuf – 07 83 77 75 61 – inouie94@gmail.com

Régie générale et lumière : Jacky Jarry - 06 09 57 23 33 - jackdelaluz@gmail.com

Régie son : Amélie Polachowska - 06 86 80 47 44 - amelie.polachowska@riseup.net

## ***EQUIPE EN TOURNEE***

### **Interprète**

Thierry Balasse

### **Technique**

Régie générale et lumière Jacky Jarry

Régie son Amélie Polachowka

Notre demande technique pourra être modifiée et adaptée selon les lieux et les contraintes inhérentes par des précisions et adaptations décidées conjointement entre le régisseur général de la compagnie et le responsable technique de l'organisateur. Il en est de même pour la jauge de la salle, le spectacle étant sonorisé pour une jauge de 200 personnes nous prévenir si votre jauge dépasse 200 personnes

## **DESCRIPTIF GENERAL DU DISPOSITIF SCENIQUE**

Le plateau et les coulisses devront être totalement dégagés de tout ce qui ne servira pas sur cet accueil

### **LE TRANSPORT**

Le transport est assuré par le régisseur général de la compagnie en véhicule utilitaire de 11m<sup>3</sup> arrivé j-1 déchargement camion . Merci de réserver une place de stationnement pour la durée de l'exploitation

### **LE PLATEAU**

Taille idéale: 8m d'ouverture - 6m de profondeur - hauteur sous perches 5,50m ,  
taille minimum: 7m d'ouverture -5m de profondeur- hauteur sous perches 4,50m

### **DRAPERIE**

Un pendrillonnage à l'italien de trois rues est demandé, ouverture entre pendrillons : 10m maximum, hauteur bas de frise 5m

### **SON**

La Cie apporte tout le matériel son, mais nous avons besoin d'un multipaire de 12 entrées et 8 sorties pour relier le plateau à la régie, d' alimentations électriques au plateau et de connaître le nombre de spectateurs si il y a plus de 200 spectateurs.

### **LUMIERE**

#### **Matériel fourni par l'organisateur**

une console lumière congo cobalt

5 gradateurs de 6 circuits de 2 kw

3 pc 1Kw

2 Déc 713 sx avec 2 porte gobo

5 Déc 614 sx avec 3 iris

5 pars 64 cp 61

2 pars 64 cp 62

1 pars 16 (fourni par la Cie )

2 pars 36 (f1 fourni par la Cie)

les circuits de 18 à 23 sont des ampoules (fourni par la Cie)

un éclairage public graduable depuis la régie est nécessaire

l'implantation lumière devra être faite au plus tard la veille de notre arrivée, autrement merci de nous prévenir afin que l'on puisse anticiper.

## **STRUCTURE**

4 pieds hauteur maximum 2m, 2 platines de sol

## **LES LOGES**

Des loges pour 3 personnes dont une équipée de miroir/psyché, de cintres , de serviettes et d'un fer à repasser, un catering léger sera apprécié (biscuits, chocolat, eau, infusions, café et jus de fruit...)

## **PLANNING TYPE INDICATIF**

				Personnel technique daccueil		
	Services	Temps de travail	Opérations	Régie g	Régie lum	Régie so
J -1	Arrivée Cie horaires à définir	1 heures	Déchargement camions		1	1
J	9h 13h	4 heures	Montage son et lumière	1	1	1
	14h 19h	5 heures	Réglages lumière et son conduite et raccords		1	1
	Spectacle 20h30	1heures			1	1
Jour de la dernière représentation						
J	17h30 18h30	1 heures	Mise plateau		1	1
	Spectacle 20h30	1 heures			1	1
	21h30 00h30	3 heures	Démontage et chargement camions		1	1