

Compagnie Inouïe

FICHE TECHNIQUE

un grain de sable



Un grain de sable est un spectacle musical et sonore orienté vers le tout public et donc aussi le jeune public, axé sur la question de la rencontre, réelle ou rêvée. Un voyage sonore et visuel, où le sable, dans sa douceur, porte la promesse de la rencontre avec l'autre, l'étranger. Il nous paraît nécessaire de nous appuyer sur une narration, une histoire, ce qui nous a mené à solliciter Fabrice Melquiot, auteur sensible à la relation entre les mots et la musique. Musicalement, cette rencontre se fait en mêlant un travail électroacoustique sur bande s'appuyant sur le vent, le sable, la percussion et le synthétiseur, avec une dimension mélodique par la voix et la chanson. Fabrice Melquiot prend en charge l'écriture du texte narratif qui est mis en musique par Thierry Balasse, concepteur du projet, et Cécile Maisonhaute, fidèle partenaire de la compagnie, qui en est également interprète.

Le visuel s'appuie sur les instruments de musiques (les multiples percussions) et la lumière.

Le texte et la musique sont portés par les deux interprètes du spectacle, Cécile Maisonhaute à la voix parlée, chantée et aux claviers et Aurélie Sureau à la voix parlée, chantée et aux percussions.

spectacle conçu par Thierry Balasse
Composition des chansons: Cécile Maisonhaute
direction d'actrices : Marie Dissais
mise en espace : Thierry Balasse et Jacky Jarry
création sonore et électroacoustique : Thierry Balasse
création lumière : Jacky Jarry
costumes : Carolina E Santo

contacts

direction artistique : Thierry Balasse - 06 72 92 64 20 - thierry.balasse@gmail.com
administration : Garance Bourgneuf - 06 73 79 72 33 - garance.bourgneuf@gmail.com
régie générale : Jacky Jarry - 06 09 57 23 33 - jackdelaluz@gmail.com
régisseuse son : Amélie Polachowska - 06 86 80 47 44 - amelie.polachowska@riseup.net

EQUIPE EN TOURNEE

direction

Thierry Balasse

Technique

régie générale et lumière Jacky Jarry
régie son Amélie Polachowska

comédiennes musiciennes

Cécile Maisonhaute
Aurélie Sureau

notre demande technique pourra être modifiée et adaptée selon les lieux et les contraintes inhérentes, par des précisions et adaptations décidées conjointement entre le régisseur général de la compagnie et le responsable technique de l'organisateur . il en est de même pour la jauge de la salle, le spectacle étant sonorisé pour une jauge de 200 personnes nous prévenir si votre jauge dépasse 200 personnes

DESCRIPTIF GENERAL DU DISPOSITIF SCENIQUE

le plateau et les coulisses devront être totalement dégagés de tout ce qui ne servira pas sur cet accueil

LE TRANSPORT

le transport est assuré par le régisseur général de la compagnie en véhicule utilitaire de 15m³ arrivée j-2 le soir selon le lieu géographique déchargement du camion . Merci de s'assurer qu' une place de stationnement sécurisée pour le camion soit disponible à notre arrivé hauteur du camion 2,85m

LE PLATEAU

taille idéale : 12m d'ouverture - 10m de profondeur - hauteur sous perches 5,50m ,
taille minimum : 7m d'ouverture - 8m de profondeur- hauteur sous perches 4,50m

Matériel fourni par l'organisateur

DRAPERIE

un pendrillonnage à l'italienne de trois rues est demandé , en partant de la face

1 plan ouverture entre pendrillons : 12m maximum

2 plan ouverture entre pendrillons : 10m

3 plan ouverture entre pendrillons : 8,50m

4 plan ouverture entre pendrillons : 7,50m

l'ouverture des pendrillons sera faite en fonction de l'ouverture du plateau

frises : 3 frises de 2m de Ht

1 frise de 3m de Ht

hauteur bas de frise 5m

SON

la Cie apporte tout le matériel son , mais nous avons besoin d'un multipaire de 24 entrée et 8 sorties pour relier le plateau à la régie , d'alimentations électriques au plateau pour les instruments et les 8 enceintes amplifiées.

Pour les salles de plus de 200 spectateurs un plan de rappel sera à installer en salle (voir avec Amélie Polachowska régisseuse son de la tournée)

LUMIERE

8 gradateurs de 6 circuits de 3 kw
11 pc 1Kw
3 Déc 713 sx
10 Déc 613 sx avec 8 portes Gobo
1 pars 64 cp 61
2 pars 64 cp 60
4 pars 64 cp 62
12 cycliodes ACP 1001
2 pars 36 (f1 fourni par la Cie)

un éclairage public graduable depuis la régie est nécessaire
l'implantation lumière devra être faite au plus tard la veille de notre arrivée
autrement merci de nous prévenir afin que l'on puisse anticiper

STRUCTURE

2 échelles Ht de 2,50m ,
2 pieds Ht de 1,50m ,
2 platines de sol

MACHINERIE

9 pains de fonte de 12kg
2 pannières de lesté pour pain de fonte de 12 Kg (draperie)
2 tubes aluminium de 50mm de diamètre (sous perche tissus Cie)
10m minimum

ACCESOIRES

2 chaises en coulisse une à jardin et une autre à cour

COSTUMES

prévoir l'accès à une machine à laver à notre arrivée

LES LOGES

des loges pour 5 personnes dont 2 équipées de douche , de miroir/psyché , de cintres , de serviette et d'un fer à repasser , un catering sera apprécié café , jus de fruit , eau, infusions, biscuits, chocolat.
(dont quelques un sans gluten et sans lactose si possible)

