

# L'ATELIER DES OISEAUX

## FICHE DE PRÉSENTATION

### SCOLAIRES (sauf maternelles)

**Présentation :**

*Atelier participatif - Le chant surgit, l'écoute s'éveille... par Hélène Schmit*

Cet atelier est une invitation à jouer avec une des merveilles de la nature. Au creux d'un nid électroacoustique, chacun pourra cueillir quelques objets sonores à manipuler et utiliser sa voix pour partager un dialogue musical à la façon des oiseaux. A partir de compositions inspirées par leur chant, et grâce à des jeux d'imitation, nous inventerons ensemble une musique libre, qui s'envole d'une oreille à l'autre.

« *Chaque oiseau a son ramage à part, et ses cris propres, la colombe roucoule, le pigeon caracoule la perdrix cacabe le corbeau croaille et croasse. On dit du coq coqueliquer, du coq d'Inde glouglotter...* » Etienne Binet

**Objectif :** inviter à écouter autrement le chant des oiseaux : le chant comme une musique

**Durée :** 1h (possible jusqu'à 2h en fonction des demandes)

**Public :** élèves d'école élémentaire, collège ou lycée

**Jauge :** 1 classe (environ 25 élèves) accompagnée d'un enseignant référent

**Lieu :** salle fermée avec un espace central dégagé (ex : salle polyvalente, salle de motricité...) si possible éloignée de la cour de récréation pour éviter les interférences sonores pendant les phases d'enregistrement

**Matériel fourni par la structure d'accueil :**

2 grandes tables

Arrivée électrique + rallonge multiprise (4 branchements)

Feuilles et crayons

Pour le second degré : chaises et/ou bancs pour les participants

**Matériel apporté par la Cie :**

Pédale de boucle, Zoom + micro + pied de micro, Ampli

Ordinateur + enregistrement des oiseaux imaginaires

4 supports pédagogiques : images, noms, transcriptions de chants d'oiseaux, onomatopées

Appaux, rhombes

Baguettes de bois, feuilles de papier journal

Instruments : claves, shakers, métallonotes, triangle

Livres

Références musicales à distribuer aux enseignants

**Activité.s préparatoire.s en classe :** la Cie peut proposer des pistes selon le niveau des élèves