

L'ATELIER DES OISEAUX

FICHE DE PRÉSENTATION

Familles (à partir de 6 ans)

Présentation :

Atelier participatif - Le chant surgit, l'écoute s'éveille... par Hélène Schmit

Cet atelier est une invitation à jouer avec une des merveilles de la nature. Au creux d'un nid électroacoustique, chacun pourra cueillir quelques objets sonores à manipuler et utiliser sa voix pour partager un dialogue musical à la façon des oiseaux. A partir de compositions inspirées par leur chant, et grâce à des jeux d'imitation, nous inventerons ensemble une musique libre, qui s'envole d'une oreille à l'autre.

« *Chaque oiseau a son ramage à part, et ses cris propres, la colombe roucoule, le pigeon caracoule la perdrix cacabe le corbeau croaille et croasse. On dit du coq coqueliquer, du coq d'Inde glouglotter...* » Etienne Binet

Objectif : inviter à écouter autrement le chant des oiseaux : le chant comme une musique

Durée : 1h15 minimum (possible jusqu'à 2h en fonction des demandes)

Public : tout public à partir de 6 ans. Les enfants sont accompagnés d'au moins un adulte de leur famille (ou référent) qui participe à l'atelier au même titre qu'eux.

Jauge : 30 personnes

Lieu : salle fermée, aménagée avec des chaises et coussins disposés en arc de cercle, si possible éloignée d'autres sources sonores pour éviter les interférences pendant les phases d'enregistrement.

Matériel fourni par la structure d'accueil :

2 grandes tables
Arrivée électrique + rallonge multiprise (4 branchements)
Feuilles et crayons
Chaises et coussins pour l'intervenante et les participants

Matériel apporté par la Cie :

Pédale de boucle
Zoom + micro + pied de micro
Ampli
Ordinateur + enregistrement des oiseaux imaginaires
4 supports pédagogiques : images, noms, transcriptions de chants d'oiseaux, onomatopées
Appaux, rhombes
Baguettes de bois, feuilles de papier journal
Instruments : claves, shakers, métallonotes, triangle
Livres
Références musicales à distribuer aux participants