

Compagnie Inouïe

FICHE TECHNIQUE

ONDES



Ondes est un solo musical, un « concert-confiance » de Thierry Balasse mêlant textes et propositions musicales et sonores sur bols résonants, percussions, basse et synthétiseurs.

Durée du spectacle: 1h

contacts

Direction artistique: Thierry Balasse - 06 72 92 64 20 - thierry.balasse@gmail.com

Administration : Garance Bourgneuf - 06 73 79 72 33 – inouie94@gmail.com

Diffusion : Virna Cirignano - 06 66 91 90 54 – virna.cirignano.inouie@gmail.com

Régie générale : Jacky Jarry - 06 09 57 23 33 - jackdelaluz@gmail.com

Régie son : Amélie Polachowska - 06 86 80 47 44 - amelie.polachowska@riseup.net

spectacle conçue et écrit par Thierry Balasse
mise en espace:Thierry Balasse et Jacky Jarry
création sonore : Thierry Balasse
création lumière : Jacky Jarry

EQUIPE EN TOURNEE

Artiste

Thierry Balasse

Technique

régie générale et lumière Jacky Jarry

régie son Julien Reboux

en alternance avec

Amélie Polachowska - 06 86 80 47 44 - amelie.polachowska@riseup.net

notre demande technique pourra être modifiée et adaptée selon les lieux et les contraintes inhérentes par des précisions et adaptations décidées conjointement entre le régisseur général de la compagnie et le responsable technique de l'organisateur . il en est de même pour la jauge de la salle le spectacle étant sonorisé pour une jauge de 200 personnes nous prévenir si votre jauge dépasse 200 personnes

DESCRIPTIF GENERAL DU DISPOSITIF SCENIQUE

le plateau et les coulisses devront être totalement dégagés de tout ce qui ne servira pas sur cet accueil

LE TRANSPORT

le transport est assuré par le régisseur général de la compagnie en véhicule utilitaire de 8m3 arrivé j-1 déchargement camions . Merci de réserver une place de stationnement pour la durée de l'exploitation

LE PLATEAU

l'espace scénique de jeu est modulable avec un minimum , profondeur 5,00m , ouverture 7,00m , hauteur sous grill 3,50m

DRAPERIE

un pendrillonnage à l'italien de trois rues est demandé , ouverture entre pendrillons : 10m maximum , hauteur bas de frise 5m

SON

la Cie amène tout le matériel son , mais nous avons besoin d'un multipaire de 12 entrée et 8 sortie pour relié le plateau à la régie , d'alimentation électriques au plateau et de connaître le nombre de spectateurs si il y a plus de 200 spectateurs

LUMIERE

Matériel fourni par l'organisateur

Une console congo cobalt avab

5 gradateurs de 6 circuits de 2 kw

3 pc 1Kw

2 Déc 713 sx avec 2 porte gobo

5 Déc 614 sx avec 3 iris

5 pars 64 cp 61

2 pars 64 cp 62

1 pars 16 (fourni par la Cie)

2 pars 36 (f1 fourni par la Cie)

les circuits de 18 à 23 sont des ampoules (fourni par la Cie)

un éclairage public graduable depuis la régie est nécessaire

l'implantation lumière devras être faite au plus tard la veille de notre arrivée autrement merci de nous prévenir afin que l'on puisse anticipé

STRUCTURE

4 pieds hauteur maximum 2m , 2 platines de sol

LES LOGES

1 loge pour 1 personne équipée de miroir/psyché , de cintres , de serviette et d'un fer à repasser , un catering léger sera apprécié (biscuits, chocolat, eau, infusions, café et jus de fruit)

PLANNING TYPE INDICATIF

				Personnel technique daccueil		
	Services	Temps de travail	Opérations	Régie g	Régie lum	Régie son
J -1	Arrivée Cie horaires à définir	1 heures	Déchargement camions		1	1
J	9h 13h	4 heures	Montage son et lumière	1	1	1
	14h 19h	5 heures	Réglages lumière et son conduite et raccords		1	1
	Spectacle 20h30	1heures			1	1
Jour de la dernière représentation						
J	17h30 18h30	1 heures	Mise plateau		1	1
	Spectacle 20h30	1 heures			1	1
	21h30 00h30	3 heures	Démontage et chargement camions		1	1