

IMMERSION SONORE

FICHE TECHNIQUE Tout public à partir de 8 ans

Présentation :

Concert pour 10 à 30 auditeurs mêlant électroacoustique et résonances naturelles

A partir d'une composition originale enregistrée, le musicien vous proposera un travail en direct sur des bols résonants en métal et en cristal. Certains sons seront perçus par vos oreilles, d'autres, dans des fréquences plus graves, directement par votre peau. Une forme de massage par le son sans autre prétention que celle de vous transporter dans un monde sensoriel peu connu. Pour un groupe de 10 à 30 personnes, dans un lieu isolé des bruits extérieurs et permettant au musicien de se promener au milieu des auditeurs.

Cette proposition s'adresse tout autant aux équipes des théâtres qu'aux spectateurs, mais peut aussi se réaliser au sein de maisons de retraite, en I.M.E. ou toute autre structure désireuse d'offrir à un petit groupe un moment de détente, de méditation guidée par le son des bols et leurs résonances si particulières, inouïes. Une occasion de prendre so(i)n de nous.

Objectif : Et si vous fermiez les yeux pour écouter avec vos oreilles et laisser s'éveiller une autre forme d'écoute, avec tout le corps.

Durée : 40 mn + 20mn d'échange

Public : tout public à partir de 8 ans. Possible en I.M.E., en EPADH, en milieu scolaire, en médiathèque...

Jauge : 10 à 30 personnes accompagnateurs inclus.

Lieu : salle fermée si possible éloignée d'autres sources sonores pour éviter les interférences.

L'Immersion sonore, la Caravane de l'écoute et l'Atelier des oiseaux, sont des propositions qui peuvent constituer ensemble un programme sur plusieurs jours de présence, à imaginer avec vous.