

L'ATELIER DES OISEAUX

FICHE TECHNIQUE SCOLAIRES (sauf maternelles)

Présentation :

Atelier participatif - Le chant surgit, l'écoute s'éveille... par Hélène Schmit

Cet atelier est une invitation à jouer avec une des merveilles de la nature. Au creux d'un nid électroacoustique, chacun pourra cueillir quelques objets sonores à manipuler et utiliser sa voix pour partager un dialogue musical à la façon des oiseaux. A partir de compositions inspirées par leur chant, et grâce à des jeux d'imitation, nous inventerons ensemble une musique libre, qui s'envole d'une oreille à l'autre.

« Chaque oiseau a son ramage à part, et ses cris propres, la colombe roucoule, le pigeon caracoule la perdrix cacabe le corbeau croaille et croasse. On dit du coq coqueliquer, du coq d'Inde glouglotter... » Etienne Binet

Objectif : inviter à écouter autrement le chant des oiseaux : le chant comme une musique

Durée : 1h (possible jusqu'à 2h en fonction des demandes)

Public : élèves d'école élémentaire, collège ou lycée

Jauge : 1 classe (environ 25 élèves) accompagnée d'un enseignant référent

Lieu : salle fermée avec un espace central dégagé (ex : salle polyvalente, salle de motricité...) si possible éloignée de la cour de récréation pour éviter les interférences sonores pendant les phases d'enregistrement

Matériel fourni par la structure d'accueil :

2 grandes tables

Arrivée électrique + rallonge multiprise (4 branchements)

Feuilles et crayons

Pour le second degré : chaises et/ou bancs pour les participants

Matériel apporté par la Cie :

Pédale de boucle, Zoom + micro + pied de micro, Ampli

Ordinateur + enregistrement des oiseaux imaginaires

4 supports pédagogiques : images, noms, transcriptions de chants d'oiseaux, onomatopées

Appaux, rhombes

Baguettes de bois, feuilles de papier journal

Instruments : claves, shakers, métallonotes, triangle

Livres

Références musicales à distribuer aux enseignants

Activité.s préparatoire.s en classe : la Cie peut proposer des pistes selon le niveau des élèves