

# L'ATELIER DES OISEAUX

## FICHE TECHNIQUE Familles (à partir de 6 ans)

### Présentation :

*Atelier participatif - Le chant surgit, l'écoute s'éveille... par Hélène Schmit*

Cet atelier est une invitation à jouer avec une des merveilles de la nature. Au creux d'un nid électroacoustique, chacun pourra cueillir quelques objets sonores à manipuler et utiliser sa voix pour partager un dialogue musical à la façon des oiseaux. A partir de compositions inspirées par leur chant, et grâce à des jeux d'imitation, nous inventerons ensemble une musique libre, qui s'envole d'une oreille à l'autre.

« *Chaque oiseau a son ramage à part, et ses cris propres, la colombe roucoule, le pigeon caracoule la perdrix cacabe le corbeau croaille et croasse. On dit du coq coqueliquer, du coq d'Inde glouglotter...* » Etienne Binet

**Objectif** : inviter à écouter autrement le chant des oiseaux : le chant comme une musique

**Durée** : 1h15 minimum (possible jusqu'à 2h en fonction des demandes)

**Public** : tout public à partir de 6 ans. Les enfants sont accompagnés d'au moins un adulte de leur famille (ou référent) qui participe à l'atelier au même titre qu'eux.

**Jauge** : 30 personnes

**Lieu** : salle fermée, aménagée avec des chaises et coussins disposés en arc de cercle, si possible éloignée d'autres sources sonores pour éviter les interférences pendant les phases d'enregistrement.

### Matériel fourni par la structure d'accueil :

2 grandes tables  
Arrivée électrique + rallonge multiprise (4 branchements)  
Feuilles et crayons  
Chaises et coussins pour l'intervenante et les participants

### Matériel apporté par la Cie :

Pédale de boucle  
Zoom + micro + pied de micro  
Ampli  
Ordinateur + enregistrement des oiseaux imaginaires  
4 supports pédagogiques : images, noms, transcriptions de chants d'oiseaux, onomatopées  
Appaux, rhombes  
Baguettes de bois, feuilles de papier journal  
Instruments : claves, shakers, métallonotes, triangle  
Livres  
Références musicales à distribuer aux participants