

Compagnie Inouïe

Fiche technique

LA CARAVANE DE L'ECOUTE



La caravane de l'écoute

Cette création « Inouïe » mêle étroitement une proposition de concert intime et des ateliers en lien avec l'écoute. Dans notre caravane rouge, Thierry Balasse propose un concert de 15 à 20 minutes, passant de manipulations électroacoustiques avec un simple micro à un autre mouvement musical s'appuyant sur des synthétiseurs, pour conclure avec une percussion électronique. Le rapprochement avec le musicien, avec les instruments et avec les sons vous offrira une expérience de proximité rare.

A l'extérieur de la caravane, pour attendre le prochain concert ou pour prolonger celui que l'on vient de vivre, quelques tables proposant des postes d'écoute libres et sous casques audio. On y trouvera un poste avec diverses pièces à écouter librement, une fiction interactive pour un ou deux auditeurs, deux postes de manipulations sonores avec des objets sonores divers et un dispositif d'amplification sous casque. Dans le cas d'accueil de groupes (24 personnes au maximum), un atelier de fabrication d'une cloche avec des éléments de récupération peut être proposé.

La caravane peut être placée pour quelques heures sur un place de village, ou à la sortie d'une école, ou bien même au sein d'un marché.

Cette proposition demande une préparation étroite avec l'équipe du théâtre afin de pouvoir se dérouler sur plusieurs jours de suite, avec un accueil du public pris en charge par vos équipes. Selon le dispositif souhaité, la compagnie sera présente avec 2 ou 3 personnes

Contacts

Direction artistique : Thierry Balasse - 06 72 92 64 20 - thierry.balasse@gmail.com

Chargée de diffusion : Virna Cirignano - 06 66 91 90 54 -
virna.cirignano.inouie@gmail.com

Administration : Garance Bourgneuf - 07 83 77 75 61 – inouie94@gmail.com

Régie générale : Jacky Jarry - 06 09 57 23 33 - jackdelaluz@gmail.com

EQUIPE EN TOURNEE

Artiste

Thierry Balasse

Technique

Régie générale : Jacky Jarry

Notre demande technique pourra être modifiée et adaptée selon les lieux et les contraintes inhérentes par des précisions et adaptations décidées conjointement entre le régisseur général de la compagnie et le responsable technique de l'organisateur.

DESCRIPTIF GENERAL DU DISPOSITIF D'INSTALLATION

Dans un espace de 12m x 7m le plus plat possible nous installons une caravane de 2m x 6m ainsi que plusieurs tables et chaises pour des ateliers d'écoute et des concerts.

(Si possible évitez les vues désagréables type poubelles ou autre, merci.)

TRANSPORT

Le transport d'une partie du matériel et de la caravane est assuré par le régisseur général de la compagnie en véhicule utilitaire avec crochet d'attelage.

A notre arrivée merci de prévoir une place de stationnement sécurisée pour la caravane et le camion.

DEMANDE DE MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

SECURITE

1 mallette premiers secours

1 extincteur eau pulvérisé + additif

Un gardiennage du site d'exploitation à l'heure du déjeuner est demandé (12h 14h)

ELECTRICITE

Nous avons besoin d'une alimentation électrique 240V/16A

à proximité de la caravane (quelque mètres)

1: barquette électrique de 4 prises

4: doublettes électriques (souris)

2: rallonges électriques de 20m

2: rallonges électriques de 10m

2: rallonges électriques de 5m

6: rallonges électriques de 2 à 3m

MATERIEL AUTRE

4: gueuses de 15kg

2: grandes tables (2m x 80 cm)

PLANNING D'INSTALLATION DU SITE

Le montage se fera le jour même avec le technicien d'accueil qui apportera le matériel demandé par la compagnie

Nous commencerons l'installation du site 3 heures avant le début des concerts et des différents ateliers dans un site vide de tout véhicule

PLANNING TYPE INDICATIF

				Personnel d'accueil	
	Horaire	Temps de travail	Opérations	Technicien	Communication
Jour j	9h30 à 12h30	3 heures	Installations site	1	
	12h30 à 13h30	1 heures	Repas		2
	14h00 à 18h00	4 heures	Concerts et ateliers		2
	18h00 à 19h30	1heures30	Démontage et rangement	1	2