

# INOUIË

Compagnie Inouïe - Thierry Balasse

---

## Dossier de communication

### Ondes

Un concert confidence sur une idée originale de Thierry Balasse

Musique textes et interprétation : Thierry Balasse

Création et régie lumière : Jacky Jarry

Sonorisation : Amélie Polachowska ou Julien Reboux

Durée : 50 minutes

Jauge : 200 personnes

À partir de 8 ans

Production : Compagnie Inouïe

Partenaires : Scène Nationale Le Quartz, Brest – La Fonderie lieu de résidence, le Mans – Superforma  
SMAC, le Mans – EVE scène Universitaire, le Mans – Théâtre de l'Écluse, le Mans

Crédit photo : Marc Lothy

Droit d'auteur : L'ORGANISATEUR aura à sa charge le paiement des droits d'auteur ainsi que les déclarations qui lui sont liées (SACEM).

LE PRODUCTEUR s'engage à transmettre la liste des œuvres utilisées.

---

Ondes est un concert-conférence sur le son, sur la musique électroacoustique, sur la musique « libre ».

Thierry Balasse, seul en scène, partage ses expériences autour du son en rappelant par la manipulation sonore acoustique, analogique et numérique, que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons.

Des sons qui seront produits par différentes sources... un phonographe, des synthétiseurs analogiques, des bols résonants, une guitare basse, des percussions et peut être un cul de poule pour faire de la mousse au chocolat.

Le tout sur un petit orchestre de haut-parleurs.

Ondes a été créé le 27 janvier 2022 au Quartz scène nationale de Brest dans le cadre du Festival Longueur d'ondes. Avec l'accueil en résidence de Superforma SMAC, Le Mans - de EVE scène Universitaire, Le Mans - Théâtre de l'écluse, le Mans - La Fonderie lieu de résidence au Mans.

Le concert est suivi par un moment d'échange avec le public.

Proposition pour adultes à partir de 8 ans et enfants jusqu'à 120 ans.

Possibilité de séances scolaires.