



Dossier de communication

Immersion sonore

Un concert-massage sonore, sur une idée originale de Thierry Balasse
Composition et interprétation : Thierry Balasse

Durée : 40 minutes

Jauge : jusqu'à 20 personnes

À partir de 8 ans

Production : Compagnie Inouïe

Partenaire : Scène nationale Théâtre Durance, Château Arnoux-Saint Auban

Crédit photo : Patrick Berge, Marc Lothy ou Camille Werhle

Droit d'auteur : à définir

A partir d'une composition originale enregistrée, le musicien vous proposera un travail en direct sur des bols résonants en métal et en cristal. Certains sons seront perçus par vos oreilles, d'autres, dans des fréquences plus graves, directement par votre peau. Une forme de massage par le son sans autre prétention que celle de vous transporter dans un monde sensoriel peu connu. Pour une personne seule sur une durée de 20mn ou pour un groupe de 8 à 12 personnes sur une durée de 40mn.

Cette proposition s'adresse tout autant aux équipes des théâtres qu'aux spectateurs, mais peut aussi se réaliser au sein de maisons de retraite ou toute autre structure désireuse d'offrir à une personne, ou un petit groupe un moment de détente, de méditation guidée par le son des bols et leurs résonances si particulières, inouïes. Une occasion de prendre so(i)n de nous.

L'Immersion Sonore, la Caravane de l'écoute, et l'Atelier des oiseaux sont des propositions qui peuvent constituer ensemble un programme sur plusieurs jours de présence, à imaginer avec vous