

# INOUIË

Compagnie Inouïe - Thierry Balasse

---

## Dossier de communication

### La caravane de l'écoute

Une écoute nomade sur une idée originale de Thierry Balasse

Musique et interprétation : Thierry Balasse

Régie et atelier de construction : Jacky Jarry

Atelier de création sonore : Hélène Schmit

Durée : 15 à 20 minutes dans la caravane et 30 à 40 minutes pour les ateliers en extérieur

Jauge : 8 à 10 personnes dans la caravane et une trentaine de personnes pour les ateliers en extérieur

À partir de 5 ans

Production : Compagnie Inouïe

Partenaires : Scène nationale Théâtre Durance, Château Arnoux-Saint Auban

Crédit photo : Thierry Balasse

Droit d'auteur : à définir

---

Il y a la caravane, rouge, qui attire l'œil de passants. S'ils sont assez curieux, ils s'approcheront et nous pourrons leur proposer divers modes d'écoute, pour 5 minutes, 10 minutes, voire 20 minutes de leur temps. Ils pourront s'installer à 8 ou 10 dans la caravane pour écouter un concert en toute intimité. S'il faut beau, devant la caravane, sous des parasols, diverses possibilités d'écoute : Un petit atelier de manipulation sous casques pour 2, 3 ou 4 personnes, pour découvrir la musique comme l'art de jouer avec les sons – un atelier de fabrication de cloches – La trace d'ateliers sonores réalisés avec des enfants...

L'Immersion Sonore, la Caravane de l'écoute, et l'Atelier des oiseaux sont des propositions qui peuvent constituer ensemble un programme sur plusieurs jours de présence, à imaginer avec vous